



I Concierto Orquesta del IES Cardenal Cisneros



Martes, 18 Mayo 2021

13:15 h

<https://meet.jit.si/Concierto18Mayo1315>

Dirección

Cristina Cubas Hondal

Violines I

Guillem Fernández Tomás
Enrique Santacecilia Llamas
Celia Macua Lozano

Violines II

Leonardo González Tortosa
Daniel de Frutos
Pedro Navarro Abellán

Violas

Héctor Mira Ferriz
Luis Romero Calvay
Ricardo Romero Calvay

Violonchelos

Rebeca Reher García
Mateo Paúl Romero
Juan Martínez Pastor
Pablo Alonso Martínez

Contrabajo

Julia Fernández Crecente

Piano

Kaeun Park

En conmemoración del 175 aniversario del instituto, nos honra presentar un proyecto que ha surgido a partir de una iniciativa de nuestro alumnado, en la que tanto tiempo hemos invertido y a la que tanto esfuerzo hemos dedicado: la formación de una orquesta para el centro, que exalte la importancia que suponen la música y el arte para este. Queremos transmitir la enhorabuena a todos sus integrantes e invitar a todos los músicos del centro a formar parte del proyecto. Esperamos que disfruten del concierto.

Luis Romero Calvay 4º ESO

La orquesta del IES Cardenal Cisneros va a hacer un recorrido por la música clásica con el afán de contagiar su afición por ella.

Interpretará dos obras del compositor austríaco del Clasicismo W.A. Mozart.

Su Concierto para piano n.21 se estrena en 1785 en el Teatro de la Corte Imperial de Viena. De los tres movimientos de esta obra escucharemos su segundo movimiento. Disfrutaremos del poder de cada una de las notas del piano, colocadas con gran delicadeza y precisión para crear una melodía envolvente y evocadora.

La Pequeña serenata nocturna fue escrita por Mozart en Viena en 1787, mientras escribía su ópera Don Giovanni. Es una obra para orquesta de cuerda en cuatro movimientos (el quinto mov. ha desaparecido). La orquesta interpreta su primer movimiento, con forma de sonata que destaca por su melodía, viva y juguetona.

N. Paganini fue un gran virtuoso del violín del s. XIX. Fruto de ello, sus caprichos: composiciones que muestran la agilidad del intérprete. El *Capricho n. 11* conjuga la importancia del sentimiento, propio del Romanticismo, con el control de la técnica.

Para acabar, escucharemos el primer movimiento del *Concerto grosso* en tres movimientos de Karl Jenkins, escrito en el 1995. Esta obra está dedicada a Palladio, el arquitecto renacentista italiano amante de la armonía y las matemáticas.

Esperamos que os guste

Ana T. S. Boyero

Obras

Concierto para piano y orquesta No. 21. 2º mov. Andante Fa M-W.A. Mozart

Eine Kleine Nachtmusik. 1º mov. Serenade Sol M -W.A.Mozart

Capricho No. 11- N. Paganini (Leonardo al violín)

Palladio -1º mov. Allegretto- Karl Jenkins (Kauen al piano)